

# ALICE IN WONDERLAND





# IL TEAM

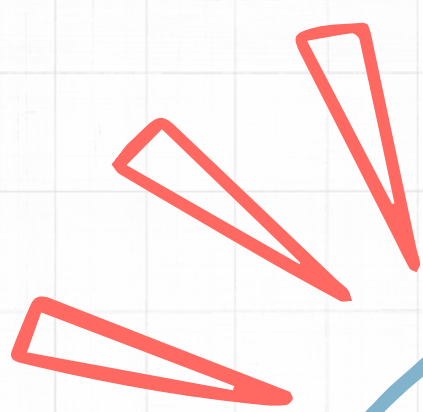


**Valentina Pennacchio**  
**Danzatrice, coreografa e  
insegnante di danza**

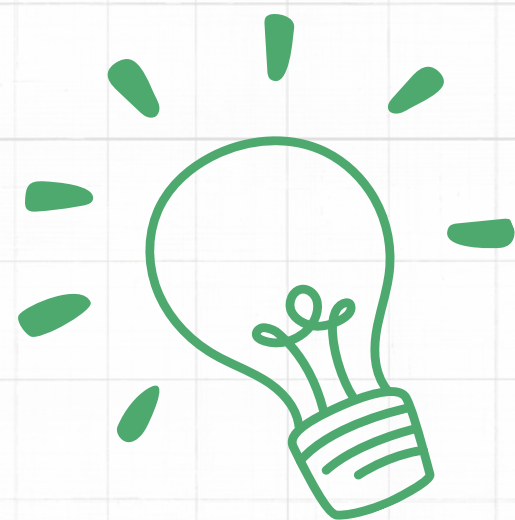


**Mattia Nardon**  
**Musicista e  
musicoterapeuta**





# IL PROGETTO

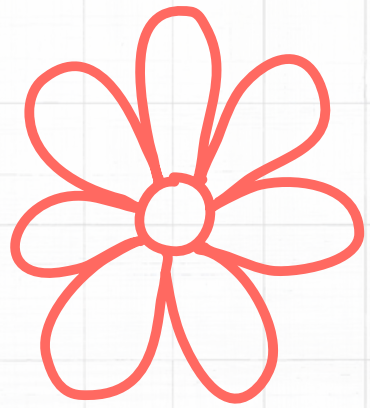


**Il progetto è un laboratorio musicale di movimento espressivo.**

**Le proposte educative di consapevolezza emotiva e corporea vengono proposte a bambini della Scuola Materna e ai primi 3 anni della Scuola Primaria di Primo Grado**



# IL TRAMITE CHE FARÀ DA SUPPORTO AL LABORATORIO SARÀ IL GIOCO!

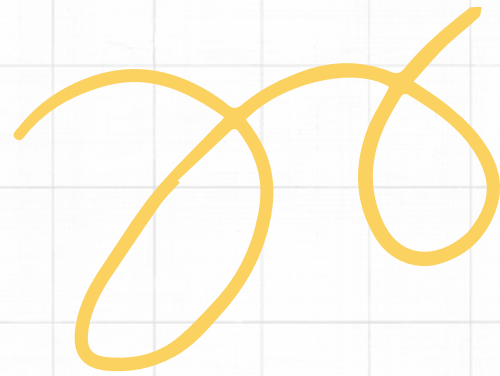


## CRESCITA

Il laboratorio nasce dalla convinzione che giocare sia prima di tutto un bisogno e un diritto.

Nonostante ciò, le pratiche proposte hanno implicazioni educative, oltre che ludiche:

- vi sono regole precise che vanno rispettate
- accompagnare il bambino a mettersi in gioco
- esplorare le relazioni (conoscere)
- esercitare un'attitudine positiva verso cose e persone (cura e socialità)



## CREATIVITÀ



## CONNESSIONE

Il gioco crea connessione facilitando l'interazione sociale, incoraggiando la cooperazione e la competizione sana, promuovendo la comunicazione e l'empatia, e creando esperienze condivise e ricordi condivisi. Attraverso queste interazioni ludiche, le persone sviluppano legami sociali significativi che contribuiscono al loro benessere emotivo e alla formazione di relazioni durature.



# COME?



## MOVIMENTO

Il termine emozione deriva dal latino “ex-moveo” che significa “muovere – fuori, uscire, sgorgare”. E’ bello scoprire che il movimento può essere lo strumento con cui far emergere il nostro universo interiore.

Il movimento è una pratica utile per prendere coscienza di sé e dell’altro.



## ASCOLTO

Chi non si è mai fermato a guardare le nuvole in cielo? Chi non ha mai pensato che quella nuvola sembrasse proprio un drago o una nave o un albero?

Noi faremo tutto ciò con i rumori che, come le nuvole, ci circondano ogni giorno.

Imparare ad ascoltare aiuta non solo l’aspetto creativo ma anche comunicativo e descrittivo.

## TATTO

Il tatto è un’esperienza sensoriale fondamentale per adattarci all’ambiente che ci circonda. Da bambini, come prima cosa, sviluppiamo un approccio molto fisico al mondo circostante. Man mano che cresciamo, perdiamo gran parte della nostra dipendenza dal contatto fisico per osservare e imparare.





# OBIETTIVI



- Permettere l'ascolto di sé e sviluppare l'ascolto degli altri
- Favorire autocontrollo, concentrazione e attenzione
- Sviluppare l'autonomia del bambino
- Sviluppare senso di appartenenza
- Sviluppare le percezioni sensoriali
- Rendere il bambino capace di manifestarsi, esprimersi, scoprirsi e relazionarsi attraverso l'esperienza corporea, accrescendo le proprie capacità cognitive, immaginative, espressive e comunicative

- Educare il bambino al movimento, facendogli prendere coscienza di sé
- Individuare e riconoscere le emozioni
- Favorire lo sviluppo tramite il linguaggio corporeo, visivo e sonoro osservando la reazione delle emozioni sul corpo
- Sviluppare la percezione corporea, scoprendo progressivamente alcune parti del corpo e le loro capacità di movimento
- Condurre il bambino alla scoperta delle proprie potenzialità di espressione artistica ed emotiva



# INDICAZIONI OPERATIVE



**Durata:** 7 lezioni a classe della durata di 1 ora. Periodo: Aprile/Maggio

Durante l'ultima lezione si propone un'ora a classe da effettuare con i genitori come restituzione del lavoro svolto mostrando i contenuti appresi.

**Materiale didattico e musicale:** fornito dai docenti  
**Docenti:** Valentina Pennacchio e Mattia Nardon  
**Compenso:** 60€ a lezione + rimborso spese



# CONTATTI



328 8741885 / 320 3021399



valentinapennacchio25@gmail.com  
mattianardon91@gmail.com



www.valentinapennacchio.com  
www.seesawproject.eu

