



“Mi muovo dunque sono” (Haruki Murakami)

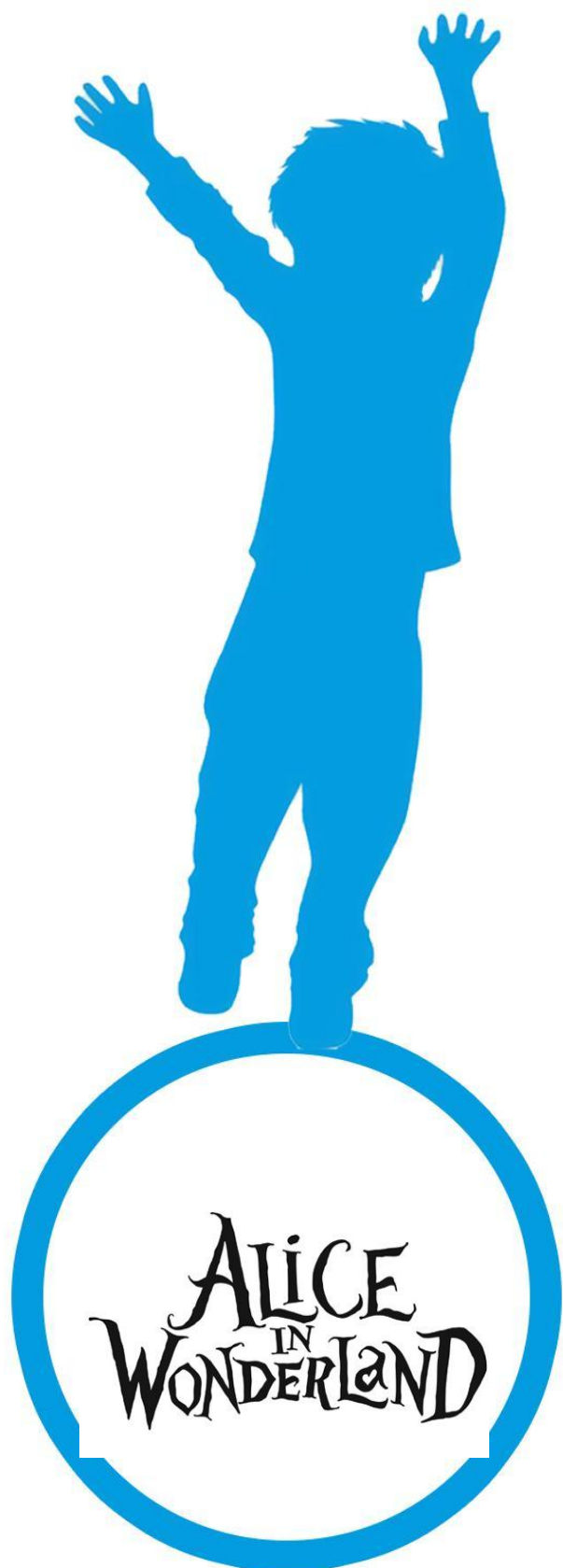
Laboratorio di esperienze di movimento creativo

Proposte educative di consapevolezza emotiva e corporea per bambini della Scuola Primaria di Primo Grado

A cura di Valentina Pennacchio,
diplomata in GIOCODANZA® e all'Accademia del Teatro alla Scala di Milano

IL PROGETTO

“Addentrarsi nella tana del Bianconiglio e recuperare le ceneri di un tempo ormai andato”



Il famoso romanzo di L. Carroll *“Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie”* ci propone una favola che si presenta come un incastro ravvicinato con le fantasie di un’infanzia che da quotidianità spensierata diviene un nostalgico ricordo.

Alice è ancora in grado di immaginare e di creare storie. Alice è la capacità di guardarsi dentro, di vedere ancora il mondo con occhi ingenui e innocenti; è la possibilità di evadere dalla realtà troppo stretta e troppo definita per fuggire in un mondo caotico, senza regole, dove l’assurdo diventa razionale e dove le regole lasciano spazio alla libertà di essere, di agire e di sognare.

Questa Alice, come fosse una voce fuori campo, guida e ispira il progetto *“Alice in Wonderland”*.

MUOVITI E SENTI

"Ogni movimento, di qualsiasi natura esso sia, è creatore"
(E. A. Poe)



Il movimento nasce, si sviluppa e ha il suo compimento attraverso le emozioni, per questo nel mio lavoro ho approfondito la comprensione delle emozioni dal punto di vista fisico/motorio.

Danzando, ovvero lasciando che il corpo esprima il movimento che va verso gli altri, possiamo sperimentare come l'emozione nasca anche nella relazione, nel rapporto con l'esterno.

Attraverso questo progetto, infatti, vengono favorite l'interazione e la socializzazione migliorando l'integrazione sociale e scolastica.

GIOCARE IMPARANDO

"L'uomo è veramente uomo soltanto quando gioca"
(F. Schiller)



Il tramite che farà da supporto al laboratorio sarà il gioco!

Attraverso il gioco e la fantasia il bambino viene condotto alla scoperta (o riscoperta) delle sue potenzialità artistiche e creative, considerando il gioco nel suo più alto aspetto educativo.

Non bisogna dimenticare, infatti, che l'attività ludico-motoria è necessaria e indispensabile per la sua crescita e il suo sviluppo psico-fisico.

Indicazioni operative



Durata: tre moduli a se stanti, dalla durata di 2 ore, da proporre durante i mesi di Novembre/Dicembre o Gennaio/Febbraio dell'Anno Scolastico 2019/2020. È possibile proporre tutti e tre i moduli oppure scegliere di combinarli o trattarli singolarmente.

Materiale didattico e musicale: fornito dalla docente

Docente: Valentina Pennacchio

Contatti:

www.valentinapennacchio.com

Indirizzo postale: Via Don Gino Pirlo, 15 Caino (BS) 25070

E-mail: valentina.pennacchio@hotmail.com

Cell. 328/8741885

Costi: Importo richiesto 60€ lordi all'ora, con trattamento fiscale prestazione occasionale e ritenuta d'acconto al 20%.

LA PRESTAZIONE OCCASIONALE D'OPERA AI SENSI ART. 2222 COD. CIVILE E' UN'OPERAZIONE NON SOGGETTA AD I.V.A. AI SENSI ART. 5 D.P.R. 633/1972 E SUCC. MOD.